

Y
llegaron
los
80

Desde que llegó la pandemia en 2020 no he vuelto a exponer individualmente, aunque me mantuvieron con vida mis amigos, Raul del Museo de la Americas de Houston, Texas , y Pilar de la Revista de Arte, REVISTART, con exposiciones colectivas, y comentarios sobre mi obra.

Mi actividad la podeis ver en mi pagina web,

www.juaneizaguirre.es

A continuacion os invito a observar mi trabajo desde 2021 hasta hoy, basado como siempre en mi trayectoria txuriurdin y de escolleras, pero añadiendo rehabilitaciones de algun cuadro o libro de artista anterior, y comentarios de mi hermana Pili sobre su vida que he intentado hacer mios graficamente hablando.

Todo lo que adjunto está en mi estudio de

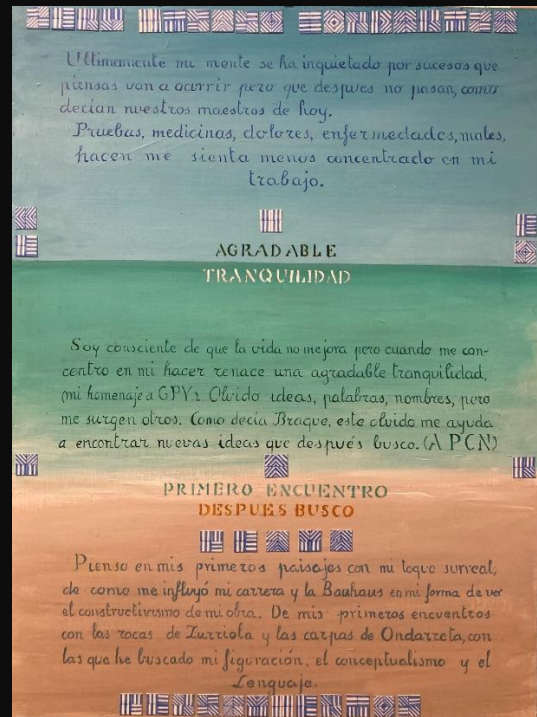
Goya 19, Bajo F.





Elementos de una carpa

Cielo Mar Arena de Playa



Elementos de una carpa

Primero encuentro,
después busco .

Acrílico sobre dm y acrílico y collage sobre dm.

56x71_2022-2024



Carpa plegada con sus elementos y el espíritu de Pili.

Acrilico sobre tela

56x76 2022

Se fue del estudio este año.



Opciones TxU

Pastel y acrílico sobre papel y dm

56x76 2021



Cielo Mar Arena, cuadro reversible a dos caras.

Acrilico sobre madera y dm.

55x55 2023



ZERU ITSASO HONDARTZA

Acrílico y collage sobre dm

2022





Lenguaje TxU aplicado a una carpa.

Acrílico sobre lienzo

50x50 2022



Tríptico de la Escollera de Sant Feliu de Guixols

Son de 2023 la inferior y la superior

140x100 (25-50-25)

Acrílico sobre lienzo

(Ya no esta en el estudio)



Esculturas dedicadas a la Real y a Arconada

Bat bi hiru lau bost xei zazpi ¡Real!

Aqui no pasa nada, tenemos a Arconada.

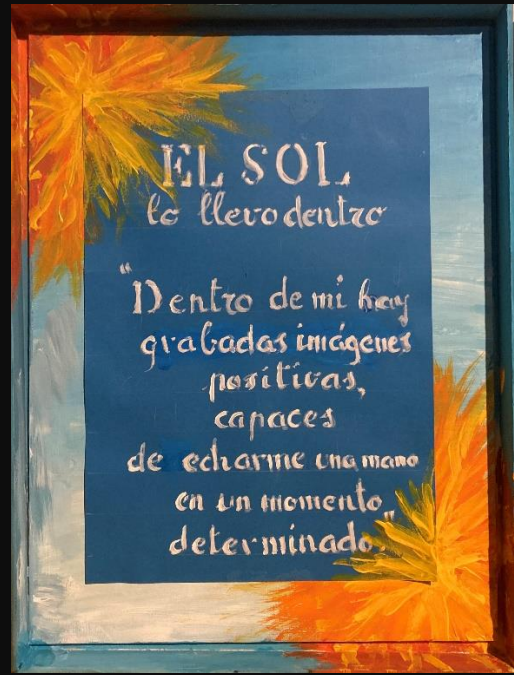
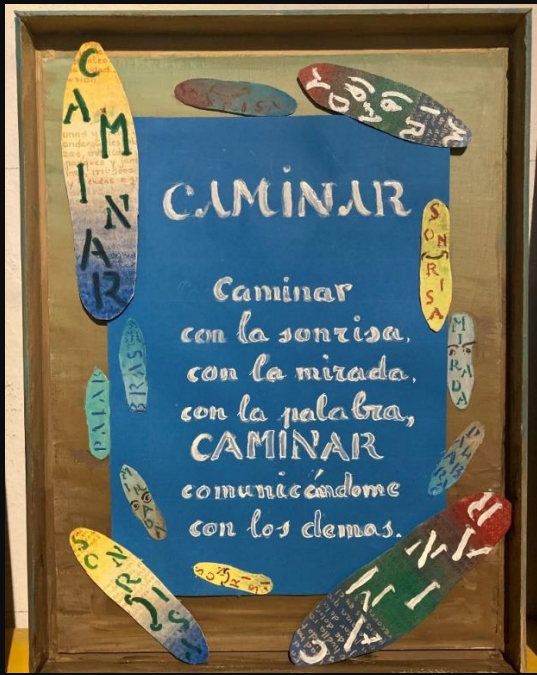
45x40x20 alto 2024



Empezar de Pili

Acrílico sobre dm

45x50 de 2023 y 42x31 de 2024



Interpretaciones pictóricas de frases de mi hermana.

Acrílico, técnica mixta y collage sobre dm.

Tamaño de 40x31 / ud 7 Todos de 2024



Caminar lentamente por San Sebastian

Acrílico y collage sobre dm

50x50 2024

FIN